

“SOBREADAPTACIÓN” Y “COMPLEJO DE LA MADRE MUERTA”: DOS HIPÓTESIS ACERCA DE LA DIFICULTAD EN EL PROCESO DE SIMBOLIZACIÓN

María de los Ángeles Vergara S.

RESUMEN

Este trabajo intenta comparar dos hipótesis dinámicas clínicas: la teoría de la “sobreadaptación” de Liberman y el “complejo de la madre muerta” de André Green, en términos de procesos que remiten a experiencias vinculares tempranas fallidas que inciden en fracasos (parciales) de la capacidad de simbolización. Se revisan algunos conceptos de Winnicott y Bion acerca de la construcción del aparato psíquico, el desarrollo del “self ambiental sobreadaptado” en los planteamientos de Liberman y la identificación con aspectos muertos de la madre en la teoría de Green, concluyendo que se trata de experiencias traumáticas encapsuladas que pueden “re-presentarse” en la relación transferencial para ser analizadas.

SUMMARY

**“OVER-ADAPTATION” AND “DEAD MOTHER COMPLEX”:
TWO HYPOTHESIS ABOUT THE DIFFICULTY IN THE SYMBOLIZATION
PROCESS.**

This paper tries to compare two clinical dynamic hypothesis: Liberman’s theory about "over-adaptation" and André Green’s idea of the "dead mother complex". Both are processes linked to failure in early bonding experiences which affect (partially) symbolic ability. Some concepts of Winnicott and Bion are reviewed about psychic construction, environmental over-adapted self, who are beneath Liberman’s exposition. Also states that the identification with the dead mother aspects is an important issue in the development. Concluding that there is a failure in the object task that disturb the psychic constitution which are settled as encapsulated traumatic experiences that could be "re-presented" in the transference relationship to have the opportunity of being analyzed